

A.S. 2022-23

Insegnamento: ITALIANO

Docente: LOIACONO CARMELA

Classe 2A

Ore sett. d'insegnamento:4

CURRICOLO PER INSEGNAMENTI/ASSI DELLE UNITA' DI APPRENDIMENTO

TITOLO UDA	TIPOLOGIA	ASSI COINVOLTI / INSEGNAMENTI	COMPETENZE DI RIFERIMENTO	CONOSCENZE	COMPITI E PRODOTTI	MONTE ORE	TIPOLOGIA VALUTAZIONE
1UDA. Grammatica	☒ monodisciplinare ☐ multidisciplinare ☐ di asse/i ☐ di indirizzo ☐ di recupero ☐ di potenziamento ☐ progettuale ☐ di PCTO	Insegnamenti: italiano	Competenze area generale: - <i>Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici e professionali</i> - <i>Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali e internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro</i> - <i>Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici ed ambientali</i> - <i>Individuare ed utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale anche con riferimento alle strategie</i>	1.GRAMMATICA studio dei complementi che costituiscono la frase e rafforzamento lacune del programma dello scorso anno. Studio delle subordinate e verbi irregolari 2.PRODUZIONE SCRITTA produzione delle varie tipologie di testo Tema argomentativo	Commenti scritti e orali Riassunti Esercizi	1 ora a settimana	Verifiche orali e scritte Elaborati prodotti in power point Partecipazione alle lezioni

2UDA Studio testo poetico	☒ monodisciplinare ☐ multidisciplinare ☐ di asse/i ☐ di indirizzo ☐ di recupero ☐ di potenziamento ☐ progettuale ☐ di PCTO	Insegnamenti: italiano	<i>espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete.</i> Competenze area professionale: - <i>Partecipare e cooperare nei gruppi di lavoro e nelle équipes multi-professionali in diversi contesti organizzativi /lavorativi</i> - <i>Facilitare la comunicazione tra persone e gruppi, anche di culture e contesti diversi, adottando modalità comunicative e relazionali adeguate ai diversi ambiti professionali e alle diverse</i>	ANTOLOGIA Struttura testo poetico ossia -configurazioni poetiche - metro e rime - figure retoriche - analisi personale di alcune poesie	Commenti scritti e orali Riassunti Esercizi	1 ora a settimana	Verifiche orali e scritte Elaborati prodotti in power point Partecipazione alle lezioni
3UDA Antologia e poesie	☒ monodisciplinare ☐ multidisciplinare ☐ di asse/i ☐ di indirizzo ☐ di recupero ☐ di potenziamento ☐ progettuale ☐ di PCTO	Insegnamenti: italiano	<i>tipologie di utenza</i> Competenze asse: - <i>Padronanza della lingua italiana:</i> <i>Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti;</i> <i>Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo;</i> <i>Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</i>	L'analisi di un testo poetico guidata e non. Lettura e analisi di poesie scelte dal testo di antologia	Commenti scritti e orali Riassunti Esercizi	1 ora a settimana	Verifiche orali e scritte Elaborati prodotti in power point Partecipazione alle lezioni
4UDA. IL TEATRO	☒ monodisciplinare ☐ multidisciplinare ☐ di asse/i ☐ di indirizzo ☐ di recupero ☐ di potenziamento ☐ progettuale ☐ di PCTO	Insegnamenti: italiano		<u>Storia del teatro e sue evoluzioni</u> - Commedia, Tragedia, Commedia della Arte, Il teatro Elisabettiano Il Dramma	Commenti scritti e orali Riassunti Esercizi	1 ora a settimana	Verifiche orali e scritte Elaborati prodotti in power point Partecipazione alle lezioni

5UDA I DIRITTI UMANI: CONTRASTO AL RAZZISMO	☐ monodisciplinare ☒ multidisciplinare ☐ di asse/i ☐ di indirizzo ☐ di recupero ☐ di potenziamento ☐ progettuale ☐ di PCTO	Insegnamenti coinvolti: Italiano, Storia, Diritto, Prima e seconda lingua, Tecnica Professionale, Matematica , Scienze motorie e Tic

☐ *Leggere, comprendere e interpretare gli articoli della Costituzione,*

della Dichiarazione Universale dei Diritti dell’Uomo e della Carta

Europea dei diritti dell’Uomo

☐ *Collocare l’esperienza in un sistema di regole fondato sul riconoscimento dei diritti garantiti alle persone, alla collettività e all’ambiente*

testi narrativi tratti dall’antologia in adozione relativi alla dignità e al rispetto	Produzione di diversi cartelloni in chiave formativa di quanto appreso sul CONTRASTO AL RAZZISMO da esporre in classe in occasione della giornata internazionale per l’eliminazione della discriminazione razziale 21 marzo .	33	brochure Testi scritti Power point Esposizioni I singoli prodotti verranno valutati all’interno di ogni singola disciplina relativamente a: ☐ Conoscenze acquisite ☐ Comunicazione delle conoscenze acquisite ☐ Competenze raggiunte

		☐ <i>Comprendere l'urgenza di garantire a tutti una vita dignitosa dove</i> <i>siano garantiti i diritti fondamentali dell'uomo</i> ☐ <i>Riconoscere l'importanza del dialogo tra culture diverse, per superare stereotipi e pregiudizi</i> <i>Competenze area generale:</i> <i>Agire in riferimento ad un sistema di valori, coerenti con i principi della Costituzione, in base ai quali essere in grado di valutare fatti e orientare i propri comportamenti personali, sociali e professionali</i> <i>Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici e professionali</i>				